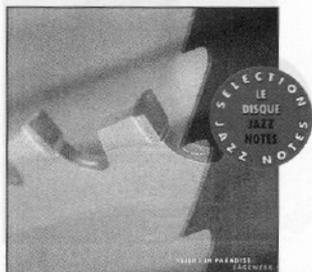


Aliens In Päradiise Sagewerk.



01. Brambus 200377. Enr. : décembre 2002. Dur. : 59'57". Un attrayant quartet comprenant Martin Abbühl (violon.), Mark Kock (org), Lucas Hasler (b), Peter Fischer (dr). De la fusion élégante et funk, de quoi ravir le plus grand nombre. Le mariage violon-orgue rythmique est des plus efficaces, et on peut apprécier chacun dans sa partie. C'est rafraîchissant, mélodique, binaire à souhait. Bref, le genre tout à fait d'actualité qui met bien en valeur le son électrifié du violon, particulièrement bien maîtrisé par Abbühl « Trash ». Un ensemble de qualité à découvrir.

Prix non communiqué

Daniel Schenker Quartet.

« Iridium ». Brambus 200274. Enr. : avril 2002. Dur. : 60'36". Un quartet, une fois encore de qualité, dont le leader Daniel Schenker (tp, flug) s'entoure de Chris Wiesendanger (p), Peter Frei (cb), Elmar Frey (dr). Nous voilà partis sur un ensemble de huit compositions, la plupart du trompettiste. Un son à la Chet Bake, mais plus musclé. D'ailleurs, il lui rend un hommage fort joliment troussé, « Chet ». Un pianiste éloquent, sans tapage, un contrebassiste, lui aussi efficace et discret, le batteur toujours en éveil pour gérer le tout, aussi à l'aise sur tempo lent et mélodique, « Jedesmal Anders », que sur « The Call » pris à vive allure. Excellent et très conseillé. J'oubliais : des accents sur certaines pièces très Brazil.

Prix non communiqué

1.

2.

JAZZ-NOTES

JULI 2003